

Dąbrówka, 9 kwietnia 2020 r.

Ks. Karolu i Ks. Szymonie

Rok temu w Wielki Czwartek rozważaliśmy, jaki wpływ na powołanie św. Maksymiliana Kolbe, miały KORONY od Matki Bożej.

Dzisiaj, 9 kwietnia 2020 r., KORONAWirus sprawia, że odprawiacie Mszę świętą w pustym kościele bez udziału wiernych. Zauważyliśmy też, że w Wielkim Poście, po malowaniu, zniknął z kaplicy portret Patronki naszej parafii. Czyżby św. Urszula Ledóchowska trafiła na kwarantannę?

Gdybyśmy mogli być dzisiaj na wieczornej Eucharystii, zgromadzilibyśmy się prawdopodobnie pod filarem, na którym wisi obraz ze św. Ursulą. Nie dlatego żeby ją zastąpić, ale dlatego, że dzięki niej trafiliśmy na trop upominku dla Was.

W Sanktuarium w Pniewach, w kaplicy przy Sarkofagu Świętej, znaleźliśmy „Chrystusa Ukrzyżowanego” - kopię obrazu Velazqueza. Św. Urszula namalowała ją z fotografii; „robiła to z wielkim zapamiętaniem i skupieniem”.

Chrystus Ukrzyżowany na obrazie Velazqueza jest niezwykły: „jest to ciało Chrystusa Zmarłego i Zmartwychwstałego”. „Śmierć jest zwiastunem życia” – przeczytaliśmy w książce bp Marka Jędraszewskiego - „Obrazki z Pniew – i nie tylko”.

Na końcu natrafiliśmy na poemat „Chrystus Velazqueza”, napisany przez hiszpańskiego filozofa Unamuno. I dzisiaj ofiarujemy go Wam. Znaleźliśmy tam, NA STR. 31, jedno zdanie z RÓŻAŃCEM:

*„I Ty ogarniasz nieskończoność Boga
W zamkniętej świątyni Twego ciała
Tkasz wieczność Twymi westchnieniami,
RÓŻAŃCEM BÓLU.”*

*W tych szczególnych dniach Triduum i Wielkanocy -
Niech Patronka naszej parafii wyprasza Wam potrzebne łaski!
Niech Bóg będzie z Wami! My jesteśmy z Wami!*

Wspólnota Żywego Różańca